

CONSULENTI ESTERNI

Nell'anno 2020 DiDstudio ha collaborato con:

SEBASTIANO BARBIERI

Compenso percepito anno 2020

Contratto di consulenza dal 01/07/2020 al 24/11/2020

1.840,00€ lordi

Curriculum

Sebastiano Barbieri è un artista visivo italiano nato nel 1983.

Si è laureato in Scenografia e ha conseguito un Master in Digital Environment Design a Milano. Durante la sua ricerca artistica, ha sviluppato un forte senso per l'estetica degli spazi immersivi con un'enfasi sulla generazione di contenuti in tempo reale.

Lavora come designer generativo / interattivo freelance per agenzie artisti e aziende in tutto il mondo.

ESTER FUOCO

Compenso percepito anno 2020

Contratto di prestazione dal 01/11/2019 al 02/01/2020

250,00€ lordi

Curriculum

ALESSANDRO GRAZIANO

Compenso percepito anno 2020

Contratto di consulenza annuale studio Consulente del Lavoro dal 01/01/20 al 31/12/2020

665,00€ lordi

Curriculum

EDOARDO MOZZANEGA

Compenso percepito anno 2020

Contratto di prestazione artistica svolto a dicembre 2019 e saldato nel primo trimestre 2020.

625,00€ lordi

Curriculum

Edoardo si laurea in filosofia teoretica, e poi si specializza in estetica a Milano. Mentre studia scrive per Zero, Milano Città Aperta e Lucha Libre e lavora come fotografo e assistente di Giulio Di Meo.

Dal 2011 si avvicina al teatro come attore, performer e danzatore. Nella sua formazione studia con diversi maestri, tra cui Maria Consagra, Danio Manfredini, John Strasberg, Maria Federica Maestri (Lenz-Rifrazioni), Cesare Ronconi e Mariangela Gualtieri (Teatro Valdoca), Franco Reffo e Barbara Geiger (Compagnia NUT) e, più recentemente, Alessio Maria Romano e Francesco Manetti (Biennale Teatro di Venezia 2018), David Zambrano e Batsheva Dance Company.

Dal 2013 al 2015 studia alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi come regista e danzatore.

Dal 2013 è parte del collettivo di ricerca Kokoschka Revival. Da Ottobre 2015 al Luglio 2016 è stato un membro stabile di Compagnia NUT con cui ricomincia a collaborare dal 2019.

Nel 2017 si diploma al Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance di Londra, realizzando "PLAYGROUND!", una performance di interazione tra video e danza.

Dal 2017 lavora come performer e danzatore per Ariella Vidach, Public Movement, Ari Benjamin Meyers, Antonio Marras, Compagnia NUT, Melanie Bonajo, Tony Thatcher.

VALENTINA PAGLIARANI

Compenso percepito anno 2020

Contratto di prestazione artistica svolto a dicembre 2019 e saldato nel primo trimestre 2020.

850,00€ lordi

Curriculum

Nasce nel 1984 a Cesena dove attualmente vive.

E' performer, coreografa e curatrice di progetti multidisciplinari.

Nella sua ricerca esplora la relazione tra i linguaggi del contemporaneo e l'infanzia, nell'innesto con un pensiero pedagogico libertario.

La pratica si muove tra danza, performance, installazione e pratiche partecipative sperimentando la creazione di dispositivi relazionali per l'interazione tra atto performativo e pubblico, coinvolgendo spesso i bambini e le bambine fin dall'atto creativo. Indaga la possibilità di creare esperienze e progetti che non si dedichino specificatamente ad un solo pubblico, ma immagina performance inclusive che propongono azioni di inclusione e dialogo tra bambini/e e adulti, creando una relazione co-partecipata e non gerarchica.

Il suo primo studio performativo Cosmonauti entrate dalla finestra! è finalista di Premio Scenario Infanzia 2018. Dallo stesso nascerà F, una performance di danza partecipata dedicata ad adulti e bambin* insieme, che ha debuttato a Maggio 2019 presso Fabbrica del Vapore – Festival del Silenzio a cura di Compagnia Fattoria Vittadini (Milano) e successivamente a Teatro Bonci (Cesena). A fine 2019 debutta a Roma Europa Festival con la sua installazione Tamì – The upside down Forest, da un progetto condiviso con il Visual Artist Simone Memè, co-prodotta da REF kids, Chiasma, Fattoria Vittadini, AIEP Ariella Vidach. Da questo lavoro ha preso forma Di ordine selvatico, un progetto multidisciplinare definito da una serie di azioni laboratoriali, installative e performative. La prima azione del progetto è stata Sei io. Sei tu. Sei noi che ha debuttato nella forma di laboratorio-performance a dicembre 2019 al NAO festival di Milano a cura di Ariella Vidach (Fabbrica del Vapore).

Dal 2018 è artista associata al progetto Chiasma – Salvo Lombardo (www.salvolombardo.org). Il suo percorso di ricerca è supportato dalla consulenza artistica di Silvia Albanese e Salvo Lombardo e dalla collaborazione costante con alcuni artisti e curatori tra i quali: Sissj Bassani, Glauco Salvo, Filippo Tappi, Giorgia Valmorri e Viviana Gravano.

E' fondatrice e direttrice artistica di Katrièm Associazione, realtà sperimentale che si dedica dal 2009 ad una progettualità multiforme tra arte e cultura infantile (www.katriem.it). Attualmente nell'ambito di Katrièm è curatrice della scuola

sperimentale per bambin* Borgo Indaco e di BIM! Microfestival di cultura infantile (www.microfestivalbim.org).

Dal 2016 collabora come curatrice con il dipartimento educativo della Cineteca di Bologna nell'ambito del progetto Schermi e lavagne – Cesena Cinema promosso dal Comune di Cesena. Dal 2019 è docente presso Accademia di Belle Arti di Napoli (corsi di pedagogia e didattica dell'arte – didattica dei linguaggi artistici).

AGNESE PIETRIBIASI

Compenso percepito anno 2020

Contratto di consulenza annuale studio Consulente del Lavoro dal 01/01/20 al 31/12/2020

884,00€ lordi

[Curriculum](#)

SARA PRANDONI

Compenso percepito anno 2020

Contratto di consulenza per comunicazione 01/07/2020 al 30/09/2020

1.716,00€ lordi

[Curriculum](#)

STEFANIA ZAGANELLI

Compenso percepito anno 2020

Contratto di consulenza per comunicazione 01/07/2020 al 30/09/2020

3.500,00€ lordi

[Curriculum](#)